

# **SALA DE TEATRO**

## **PROF. VALENTIM LAZZAROTTO**

**AUXILIAR DE INFRAESTRUTURA: José Deitos**

### **Rider técnico de SOM:**

- Caxias de som com 4 vias de PA
- Amplificadores suficientes para o PA com sobra de 50%
- 4 monitores de retorno
- Amplificadores para os monitores
- Slide Fill Stereo
- 1 Mesa de Som de 16 canais
- 1 Equalizador paramétrico
- 1 Equalizador gráfico
- 3 Direct Box
- 15 Cabos de Microfone
- 1 Multicabo
- 1 NoteBook
- 10 Microfones SM58
- 10 Pedestais para Mic.
- CDJ 250 Gemini – Dj

### **Rider técnico de ILUMINAÇÃO:**

- AC de 01 à 200
- Rack Módulo Star Dimmer 6200 – 88 canais
- Rack Star Módulo Dimmer 124 KT BL
- Mesa de iluminação digital 24/36 canais - 4KW por canal
- 3 Módulos dimmer 8 canais - 4KW por canal
- 10 ELIPSOIDAL
- 10 PC 1.000W

- 10 FRESNEL 1000W
- 20 PAR FOCO 5
- 12 PAR FOCO 2
- 5 REFLETORES SET LIGHT 1000W
- 10 REFLETORES LED
- 8 RIBALTAS LED
- 5 PIMBIM
- 1 MÁQUINA DE FUMAÇA

→ 2 técnicos para montagem

- Cadeiras 220 unidades
- Praticáveis ( m de largura / 2m de comprimento) 20cm – 09 unidades
- Praticáveis ( m de largura / 2m de comprimento) 20cm – 10 unidades
- Praticáveis ( m de largura / 2m de comprimento) 20cm – 38 unidades
- Praticáveis ( m de largura / 2m de comprimento) 20cm – 10 unidades

### Informações Técnicas - Estrutura

#### Distribuição da Lotação:

Platéia: 220 pessoas

PORTA - 1,90m de larg. por 2,10m de alt.

O palco mede 8x6m e é constituído por 24 módulos (exemplo abaixo) que medem 2x1m cada.



